

《三李詩詞》 李白、李煜、李清照

一、山中與幽人對酌《李白》

兩人對酌山花開，一杯一杯復一杯。我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來。

二、聽蜀僧濬彈琴《李白》

蜀僧抱綠綺，西下峨眉峰。為我一揮手，如聽萬壑松。客心洗流水，餘響入霜鐘。不覺碧山暮，秋雲暗幾重。

三、將進酒《李白》

君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見，高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。

烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。

岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。

與君歌一曲，請君為我傾耳聽。鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。

古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

四、黃鶴樓送孟浩然之廣陵《李白》

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。

五、長干行《李白》

妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，繞床弄青梅。同居長千里，兩小無嫌猜，十四為君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。十五始展眉，願同塵與灰。常存抱柱信，豈上望夫台。十六君遠行，瞿塘滯滙堆。五月不可觸，猿聲天上哀。門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。八月蝴蝶來，雙飛西園草。

感此傷妾心，坐愁紅顏老。早晚下三巴，預將書報家。
相迎不道遠，直至長風沙。

六、金陵酒肆留別《李白》《唐》

風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送，欲行
不行各盡觴。請君試問東流，別意與之誰短長？

七、登金陵鳳凰台《李白》

鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去台空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代
衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲
能蔽日，長安不見使人愁。

八、玉階怨唐代《李白》

玉階生白露，夜久侵羅襪；卻下水晶簾，玲瓏望秋月。

九、怨情—《李白》

美人卷珠簾，深作蹙蛾眉；但見淚痕濕，不知心恨誰。

十、清平調—三首《李白》

雲想衣裳花相容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤
台月下逢。

2

一枝穠豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似，可憐飛
燕倚新妝。

名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭
北倚闌干。

十一、漁父五代《李煜》

一棹春風一葉舟，一綸繭縷一輕鉤。花滿渚，酒滿甌，萬頃波
中得自由。

十二、長相思《李煜》

雲一緺，玉一梭，淡淡衫兒薄薄羅。輕顰雙黛螺。
秋風多，雨相和，簾外芭蕉三兩窠。夜長人奈何！

十三、玉樓春《李煜》

晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列。鳳簫聲斷水雲間，重按霓
裳歌遍徹。

臨風誰更飄香屑，醉拍闌干情未切。歸時休放燭花紅，待踏馬啼清夜月。

十四、菩薩蠻《李煜》

花明月暗飛輕霧，今宵好向郎邊去。剗襪步香階，手提金縷鞋。畫堂南畔見，一向偎人顫。奴為出來難，教君恣意憐。

十五、破陣子《李煜》

四十年來家國，三千里地山河。鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙蘿，幾曾識干戈？

一旦歸為臣虜，沈腰潘鬢消磨。最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，垂淚對宮娥。

十六、清平樂《李煜》

別來春半，觸目柔腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿。雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生。

十七、浪淘沙《李煜》

簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌貪歡。

獨自莫憑闌，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。

十八、烏夜啼《南唐》《李煜》

無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷，理還亂，是離愁，別是一番滋味在心頭。

十九、烏夜啼其二《南唐》《李煜》

林花謝了春紅，太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時

重。自是人生長恨水長東。

二十、虞美人《南唐》《李煜》

春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中！

雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

廿一、如夢令《李清照》
常記溪亭日暮，沉醉不知歸路。興盡晚回舟，誤入藕花深處。爭渡，爭渡，驚起一灘鷗鷺。

廿二、如夢令《李清照》
昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否，知否？應是綠肥紅瘦。

廿三、采桑子《李清照》
晚來一霎風兼雨，洗盡炎光。理罷笙篁。卻對菱花淡淡妝。絳綃縷薄冰肌瑩，雪膩酥香。笑語檀郎。今夜紗廚枕簟涼。

廿四、減字木蘭花《李清照》
賣花擔上，買得一枝春欲放。淚染輕勻，猶帶彤霞曉露痕。怕郎猜道，奴面不如花面好。雲鬢斜簪，徒要教郎比並看。

廿五、一剪梅《李清照》
紅藕香殘玉簟秋，輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。

花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

廿六、醉花陰《李清照》
薄霧濃雲愁永晝，瑞腦消金獸。佳節又重陽，玉枕紗廚，半夜涼初透。

東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不銷魂，簾卷西風，人比黃花瘦。

廿七、點絳脣閨思《李清照》
寂寞深閨，柔腸一寸愁千縷。惜春春去，幾點催花雨。倚遍闌干，只是無情緒。人何處，連天衰草，望斷歸來路。

廿八、鳳凰臺上憶吹簫《李清照》
香冷金猊，被翻紅浪，起來人自梳頭。任寶奩閒掩，日上簾鉤。生怕閒愁暗恨，多少事、欲說還休。今年瘦，非干病酒，不是悲秋。休休，這回去也，千萬遍陽關，也則難留。念武陵人遠，

雲鎖重樓。惟有樓前流水，應念我、終日凝眸。凝眸處，從今更數，一段新愁。

廿九、孤雁兒《李清照》

藤牀紙帳朝眠起。說不盡、無佳思。沈香斷續玉爐寒，伴我情懷如水。笛聲三弄，梅心驚破，多少春情意。
小風疏雨蕭蕭地。又催下、千行淚。吹簫人去玉樓空，腸斷與誰同倚。一枝折得，人間天上，沒個人堪寄。

三十、聲聲慢《李清照》

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急？雁過也，正傷心，卻是舊時相識。

滿地黃花堆積。憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生得黑？梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！